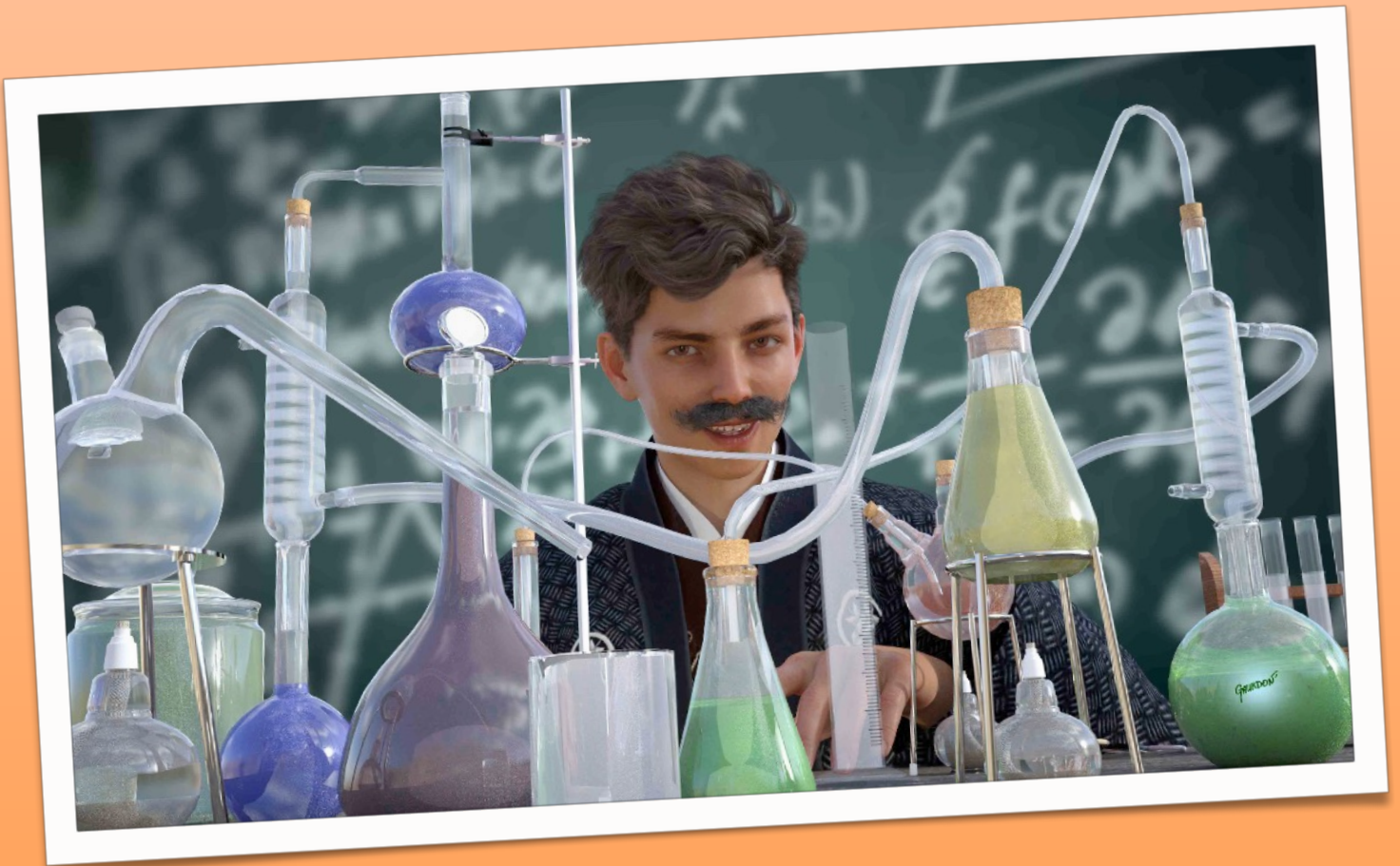


GAURDON

PLUS SERIAL KILLER QUE MOI,  
TU MEURS.



Mauvaise Nouvelle.

*L'Écrit de l'Oral.*

À tous les complotistes  
qui déblatèrent sur  
les zéros sociaux  
et ne se séparent  
jamais de leur  
portable.



j'ai imaginé cette nouvelle au début des années 70. Lorsque je l'ai présenté à des fanzines, ils m'ont regardé bizarrement. L'An 2000 passé, cette nouvelle en principe ne vous étonnera pas. Non, parce que plus rien ne vous étonne dans le virtuel, mais parce que maintenant vous êtes presque dans cette nouvelle, déjà ancienne.

## Prologue:

Vivement le Samedi premier Janvier Deux Mille.

Que commence l'opération "Papy BOUM !".

Ce n'est pas, contrairement à ce qu'il prétend, Germain Souillard qui en à eu l'idée, d'ailleurs Souillard n'a -de part sa fonction- jamais accès à son lobe cervical droit; Ce petit duc graveleux, potentat fonctionnaire - et ce afin de maintenir sa structure- accapare tout ce qui lui passe à sa portée.

C'est insidieusement, lentement que j'ai implanté dans ses pauvres lobes cervicaux, l'idée, mon chef d'oeuvre.

Pour moi, il reste la proie idéale, le coupable posthume possible au cas ou ...

Ça rate...



## Les Prémices.

J'ai longtemps rêvé en classe devant l'image de cette sainte, dont le regard devançait la mort avec une certaine concupiscence, ligotée sur son fagot, l'âme déjà en feu, prête à la crémation, tous les sens attisés par l'haut de là.

Jeanne la Bonne Lorraine qu'Anglois et un peu les François brulèrent à Rouen...

Dans son cadre en sapin verni... Déjà en élévation au murs de la salle de l'école primaire et laïque, cernée par deux morales en pleins et déliés:

« Tu ne voleras pas » « L'Alcool tue »

Les cours d'histoire m'ont toujours enthousiasmé. Je demeurais béa devant cette apologie du crime, cette dissécatation des conflits en espace et en temps, nous laissant longtemps ignorant du nombre des sacrifiés. Apprenant par coeur toutes les dates de ces massacres. 1515=Marignan.

Je m'imaginait, avec une certaine sueur temporal, les champs de héros aux chaires tourmentées, fauchés souvent dans la fleur de l'âge, au profit d'une idée, d'une solde, d'un livre ou plus simplement immolés pour un chef ou à un dieu.

Je m'essayait à imaginer par quel processus mental, par quel talent de persuasion, par quel autoritarisme, certains parvenaient à pousser au suicide collectif, incitaient à la destruction de masse ou tout bêtement excitaient le penchant commun au meurtre collectif -au pogrom holocauste-, leurs contemporains.

Rarement les moutons vont d'eux même à l'abattoir. Il leur faut un berger, un Jésus, un Hitler, un Staline. un Trotsky, un Mao. Enfin quelqu'un...

Dès lors ma chambre d'enfance, puis d'adolescence, s'orna des différents portraits de ces vestales du "meurtre en série" qui font l'adulation de historien médiatique et des foules toujours prêtes à servir la (de) pâté.

Ignace de Loyola, Karl Marx et Les apôtres occupaient une place prépondérante dans mon petit Panthéon, plus le coupable semblait éloigner de ses méfaits, plus ses manoeuvres homicides lui valaient l'admiration des foules plus il s'agrafait en mon coeur.

*Fan de* », je remplissais mes cahiers d'écolier des portraits de mes idoles que je grappillait dans les bibliothèques et ce sous l'oeil bienveillant de mes professeurs qui ne tarissaient pas d'éloges à mon encontre. Je colligeais leurs moindres propos et bien sur décomptais leurs macabres exploits, puis les notais.

Adolf Hitler: +L'allemand le plus connu.

+Écrivain: Mon Combat.

+Très bon peintre de bâtiments, très figuratif.

+Orateur: Très bonne diction mais s'emporte un peu.

-N'aurait qu'une couille.

-Tendance au mysticisme oriental.

Performance: Commence par faire tuer ses complices (nuit des longs couteaux) puis fait déporter et assassiner les gitans, alors qu'un des axes de sa politique est la prédominance de la race arienne, dont les gitans sont justement le modèle type.

Total approximatif: 3 000 000 de morts.

Gros défaut: Un peu mégalomane.

Note: 15/20

Napoléon 1: +Le Corse le plus connu.  
+Écrit, des deux mains dit-on, Le Code Civil.  
-Mauvaise haleine due à son cancer de l'estomac.  
-D'après une autopsie (anglaise) aurait des couilles minuscules. (mais vous savez: les Anglais...)  
-Se fait baiser par sa mégalomanie.

Performance: En défendant la république et les droit de l'homme, il fini Empereur des Français et même un petit peu dictateur de l'Europe.

Total Approximatif: Plus ou moins 2, 3 Millions de morts.

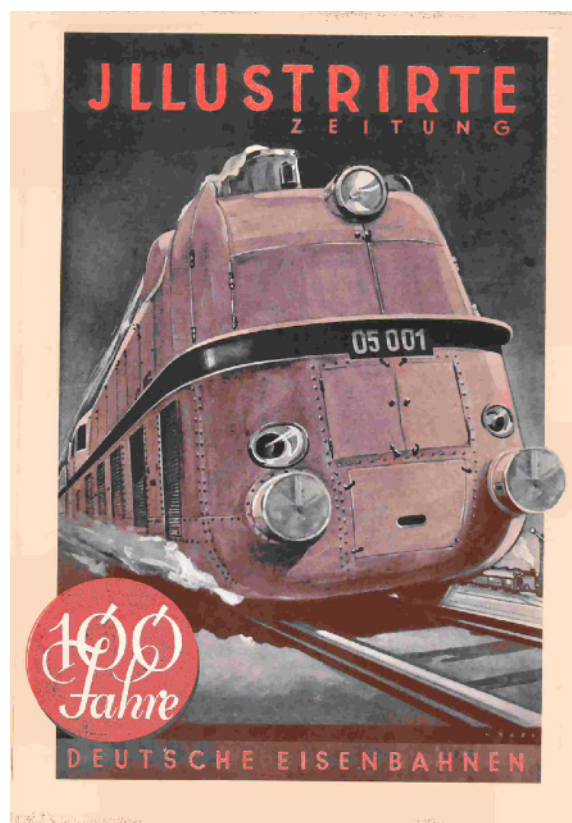
Note 15/20

Et ainsi de suite...sans oublié les plus obscurs, les plus incertains, ceux qui semblaient au yeux de tous les plus innocents car se sont eux surtout qui me fascinaient. Incarnation du "Crime parfait" et de surcroit "en séries".

Éloges des mystiques: De combien de morts Paupaul de Thrace, qui se disait « l'avorton de Dieu », est-il responsable avec son « imitation du Christ dans la

douleur ». Sans parler de tous les livres herméneutiques, où tout à chacun peut puiser les raisons des haines qu'il porte au autres et à lui même.

Adolescent, à cet âge où l'on rêve. Un de mes songes récurrent me voyait prendre la place d'un conducteur de locomotive allemande de la Deutsche Reichsbahn d'une exactitude et d'une discipline sans qui, jamais la solution finale n'eût pu avoir lieu. J'ai les cheveux dans le vent et quelques esquilles dans les yeux, sur mon fier destrier d'acier acheminant vers les camps de la mort, sa population de tziganes, (je préfère les gitans, les juifs ayant tendance à se venger, alors que le peuple gitan pense que parler de ses morts porte malheur.)





## *Des études dans la chimie.*

Je faisais alors partis de ce que l'on nommait: le Baby Boum. Nos parents s'étaient rués l'un vers l'autre à la libération afin de repeupler la France. La mère patrie s'était retrouvée recouverte de berceaux et il fallut donner la tété à tous ces bambins.

Ce qui déclenchât la culture industrielle, les engrais chimiques, les charmants pesticides et tous les bienfaits que les américains nous apportèrent en débarquant.

Je compris assez rapidement que ce surplus humain, dont je faisais partie, continuerait à vouloir se nourrir quand viendrait l'heure des dentiers.

Ce n'est pas à cette âge que l'on fait le jeûne.

Si une bonne guerre ou un virus n'en dégraissait pas une bonne moitié, qui déjà se serait reproduite, il faudrait imaginer d'autres solutions.

Alors que mes contemporains se lançaient dans des twists et des jerks frénétiques.

Je m'adonnais à la chimie et par voie de conséquence à la biologie.

L'avantage des passions, c'est que l'on n'a pas l'impression de travailler. C'est ainsi que je franchis toutes les étapes et les sauts d'obstacle chers à notre éducation nationale. Ma mémoire d'autiste me permis de répondre à toutes les questions chausse-trappe que l'on me posait. Déguisé en perroquet, je faisait l'étonnement de mes professeurs et surtout, je semblais dans la norme.

Je rentrais comme chercheur au CNRS.



# Un chercheur qui cherche, que trouve-t-il?

J'ai plus passé mon temps à observer les autres, qu'à m'en approcher.

Les réussites scolaire avaient crée en moi, un état proche de l'extase.

Je trouvais mesquins les tâtonnement auxquels s'asseyaient mes voisins de campus pour se reproduire. Leurs schémas toujours recommencés me lassaient. J'aurais pu leur conseiller d'autres scénarios plus croustillants.

,Certains commençaient à se méfier de moi.

On me trouvait trop froid. Trop à l'écart.

Il devenait urgent que je peaufine mon personnage normal.

je fis semblant de m'intéresser aux filles. Connaissant, pour les avoir observées, tous les processus de la séduction.

Je fini par devenir le tombeur de ses dames de la recherche, et ce malgré mon physique on ne peut plus commun. J'avais les mots, les gestes, je retenais tous les poncifs des modes en cours et les redistribuais à bon escient.

C'est une de mes conquête plus âgée et ressemblant étrangement à ma mère qui s'entichât de moi et me pris sous son aile.

Elle m'ouvrit grand l'entrée des laboratoires plus ou moins secrets de l'État où s'élaboraient des recherches quelque peu marginales.

C'est ainsi que je fis la connaissance de Germain Souillard.



# La Séréndipité.

La Séréndipité: C'est la définition de ce que l'on trouve par hasard. Encore faut-il chercher.

Moi, ce que j'aime: c'est triturer l'ARN (L'acide ribonucléique). Ces mignonnes petites mémoires génétiques qui sont, entre autre, à la base du coup de foudre. Ce qui m'intéresse ce sont les nucléotides et l'uracile

Leurs fonctions étant d'être les supports de l'information génétique d'un ou plusieurs gènes, ils peuvent donc servir de guide ou de matrice pour des fonctions catalytiques accomplies par des facteurs protéiques.

## **Dégénérescence rapide ou lente?**

Voilà à quoi je suis arrivé. Il suffit de cibler des gènes viraux pour lutter contre des infections, ou des oncogènes , dans le cas de cancers.

## **Mais on peut faire l'inverse.**

Activer ou désactiver l'action des télomérases sur les télomères. Accroître ou arrêter la sénescence.

Ce n'est pas par sérendipité que mes recherches ont abouti.

**Ce que j'ai trouvé, c'est bien ce que je cherchais.**  
Mon Graal. Avoir la main sur la dégénérescence rapide ou lente.



Certains penseraient qu'éliminer une population vieillissante pourrait s'avérer facile.

Un bon camp de concentration pour vieux et l'affaire serait entendue.

-Outre que quelques prétentions morales mal venues pourraient faire réagir ce que certain appelle le peuple, le transformant en foules hurlantes et décapitantes- Certains individus auraient même quelques affections pour leurs géniteurs

Ils n'ont vraiment aucun sens de la rentabilité.

Des associations de tous poils, pourfendeuses de cancers, maladies orphelines, salvatrice d'orphelins en manque d'adoption et d'espèce en voie de disparition; ont bien compris que cette génération de vieilles et de vieux était extrêmement riche, les publicités des associations pour acquérir une part des legs, testaments en témoignent.

Mon idée est beaucoup plus simple.

**Rentabiliser l'élimination des vieux.**

# "Papy BOUM!"

C'est ce con de Germain Souillard qui à décidé de commencer l'opération ce premier Janvier 2000 alors que le vrai premier jour du 21 ème siècle est le premier Janvier 2001. Souillard est un petit fonctionnaire fonctionnant mal, du genre à aimer les symboles, mais à être nul en math.

Je vais devenir le plus grand **SERIAL KILLER** de tous les temps. Et moi seul en aurais conscience.

Enfoncés ces petits prédateurs, pauvres compisseur de frontières qui ne pensant qu'à élargir leur territoire ont tous fini, sur une île, dans un bunker, pendu à un croc de boucher, ou pire dans un box devant une cour internationale de justice.

Mon rêve s'il est de tuer en masse, n'est nullement de le faire savoir et donc encore moins de me faire prendre. Si cela rate, c'est Souillard ce hâbleur qui payera, je suis certain d'avoir effacé toutes mes traces.

Tout est à son nom.

En accord avec le gouvernement, nous avons créé des marques de produits de grandes consommations permettant d'entretenir son corps et son esprit.

Des toniques pour la peau qui la déride.

Des réparateurs de synapses.

Des anti-ostéoporose.

Ces produits sont déclinés en cinq modèles.

En premier: sous la marque « *Elite et Moi* ». Ce produit est d'une efficacité exemplaire la personne se voit rajeunir, ses rides s'estompent, sa mémoire se rappelle. Le prix en est épouvantablement élevé et chaque dose ne peut être acquise que par des gens très fortunés.

En deux: « *L'Age d'Or* », un produit pour les classes aisées, c'est par ces classes sociales au dessus de la moyenne que se répandra le produit.

Le pauvre ne désire que ce que le riche possède.

L'efficacité du produit viendra de ce que la personne ne se verra pas vieillir tant qu'elle le consommera.

Tous ces artistes sur les pages glacées des magazines people seront notre meilleure publicité.



Le prix ne sera pas à la portée de toutes les bourses.

En trois: « *Senior en Forme* », un produit pour les classes moyennes, idem à deux, en beaucoup moins efficace et moins cher. Il empêche de vieillir tant qu'on le consomme.

En quatre: « *Les Formes du Peuple* », un produit dit: « pour le peuple » maintien en forme, mais tout arrêt occasionne une dégénérescence rapide.

En cinq: plein de produits « *Cheap* » vendus illégalement sur le net, pas cher. Une dégénérescence presque immédiate à l'arrêt de traitement.

Peut on faire confiance aux nouveaux maîtres du monde, nos amis les publicistes? Avec gourmettes et poudre au nez, ils se sont mit au travail pour nous concocter des réclames dignes de ce siècle. Pleines de jeux de mots à la Lacan (qui n'est jamais là quand), plein d'érotisme pour le troisième, et le quatrième âge. Cible d'attaque, Les gens fortunés et les classes aisées. Les seules capables de comprendre leur humour débridé et toujours de bon goût.

Avec plein de belles vieilles dames affichant leur âge  
alors qu'elles paraissent beaucoup plus jeunes.

« Je n'ai pas tout perdu avec « *Élite et Moi* » ou...  
à peine dix ans ».

« Mais mon amour tu as retrouvé tes vingt dents!  
-C'est grâce à « *L'Âge d'Or* »

Avec « *Senior en Forme* » Mamie est redevenue.  
Ma Mie.



## Pour un bon résultat.

On devrait pouvoir éliminer un tiers de la population de vieux en à peine cinq ans. Il ne restera, que ceux encore très rentable. L'élite, indispensable au bon fonctionnement social.

Les jeunes et les associations caritatives, aurons hérité. Ce ne sont pas eux qui poseront des questions.

Les caisses de retraite deviendrons bénéficiaires.

Il faudra quand même se méfier des puissants lobbys d'esthéticiens avec qui nous serons en concurrence.

Mais nous avons prévu:

- Bakchich aux médecins.
- Pourcentage sur les Pompes funèbres.
- Le recalcul des retraites.
- Le dénigrement médiatique des anciens.
- Le sponsoring des instituts de body building pour vieux.

"Papy **BOUM!** », C'est parti !

Lyon Avril 2022



GAURDON

PS: j'ai réussi a faire vieillir de vingt ans, un enfant de dix ans en huit mois. J'ai dis qu'il était atteint de La progéria.



Quand j'ai commencé cette nouvelle l'expression « Sérial Killer » n'avait pas encore été importée avec ses charmantes coutumes par nos mentors américains.

En 1972 la mode était alors à l'apologie des sérial killers de tendances soviétiques ou chinoises, et ce avant que les apologues ne se transmutent en petits porteur du capital. Ce qui explique peut être l'accueil pas très chaud pour publier cette nouvelle.

Je l'ai réécrite juste avant 2000 où elle aurait pu encore surprendre. C'est en retrouvant des bribes planquées au chaud dans mes disques très durs à cuire que je l'ai re-réécrite et restructurée pour 2022. En espérant qu'une ou deux personnes pourrons la lire, n'étant pas très doué pour l'entregent.

A handwritten signature in green ink that reads "GAURDON". The signature is written in a cursive, slightly slanted style. It is positioned in the bottom right corner of the page, partially overlapping a light grey rectangular area.